

الرياضة

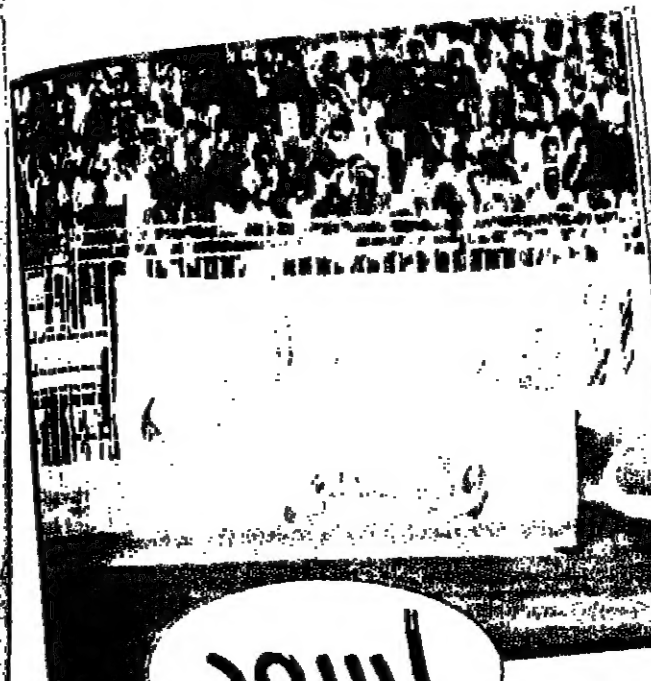
الخطوة الاخيرة



ابيض

فيصلي.. وحدات حباب

ورغم محاولات البعض بعدم صبغ المباريات التي تجمع بين الفريقين إلا ان اللاعبين يصرون على سرحمة العلاقات الخفية والروح الاخوية والتنافس الرياضي الشريف على ارض الواقع. لاعبو الفريقين يتبادلون التهاني والقبلات الحارة، فهذه الكرة فيها الفائز وفيها الخاسر، انها بالفعل الروح الرياضية والاخلاق الكريمة، فهل للجمهور ان يرى هذه التفاعل؟



اسود

لماذا وبس؟

بحرص جمهور كل فريق على تحية لاعبي فريقه، من خلال التهاني والبالونات والشعارات التي تختب على الباطلات. ما بلغت التظير حرص هذه الجماهير على تعليق تلك الباطلات حول أرجاء الملعب، وللصدفة لسان شعارات خلا الفريقين حمل كلاما تعني ان تيمم عن ويدل على "الإنسانية" بعض مفهوم الرياضة السامي. صاذا يعني "السوديات وبس" الفصل وبس، ولماذا مثل هكذا الشعارات؟



أشرب يا عطشان

لا شك ان مخونة المياطرة بين فريقين الفصل والسوديات، والمقها ارتساع شديد في درجات حرارة الطقس، ممسا استسدي ان يلبس اللاعبون ياتشاق الماء كلما سبحت الفرصة. لمدة لتاسم مشترك بين الحارسين وفيه ابوحميد وشاعر الكافور، حيث حاول وليد ابوحميد سكب الماء على رأسه في محاولة للتبريد، فيما الحارسين تاتس الكافور ويقيء الماء.



الرياضة

اللاتين ١٣ جمادى الاول ١٤١٨هـ الموافق ١٥ ايلول ١٩٩٧م رقم العدد ٢٥٧ - السنة الخامسة - ٣٠٠ قلس

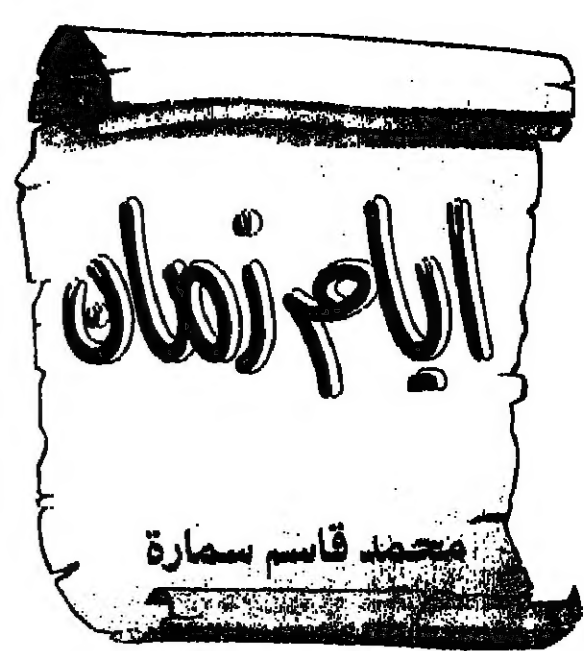
لماذا تغير الاعضاء في لجنة حكماء الكرة؟
ازمة حراس المرمى حقيقية ام مقنعة؟
هل بضوء المصباح في العربي في الممطار؟

الدوري الممتاز الوحدات يستلي القمة



السلة الاردنية تتالق اسبوعيا





محمد سمارة

حاور: حسين الزعبي
محمد سمارة... لاعب المنتخب الوطني والعسكري السابق والفيلسوف في الستينيات والسبعينيات من هذا القرن كان لاعباً ساحراً ومميزاً وهذا ما تتركه خلفه يشاهد كل حراس الرمي سواء على صعيد الاندية المحلية او المنتخبات العربية سجل ثلاثة اهداف في طرف بلانق في مرمر الحارس الكويتي العملاق احمد الطرابلسي في واحدة من اجمل مبارياته.

الثقة الدستور الرياضي يحدثنا عن مسيرته وذكرياته في الملاعب...
بدأ لعب الكرة في عام ١٩٦٢ ضمن فريق سلاح الهندسة و مثل المنتخب العسكري وفريق الشباب، قبل ان يتقلد لصفوف الحارس في المنتخب في عام ١٩٦٧ ثم اتجه صوب مدينة الرمثا ليشترك في فريقه عام ١٩٧٦ ثم عمل لفترة مدتها للفرق.

شاركه واسعة مع المنتخب الوطني حيث مثله لأول مرة عام ١٩٦٥ وشاركه في بطولات عربية عديدة أبرزها بطولة الجيوش العربية الاولى عام ١٩٦٥ في دمشق و بطولة مختصين دمشق الدولي عام ١٩٦٨ والبطولة العربية لاندسة اريحا في اريحا عام ١٩٦٩ و بطولة الجيوش العربية اللبنانية في دمشق عام (١٩٧٠).

اجمل اهدافي في مرمى الزملاء
أجمل اهدافي في مرمى الزملاء...
أجمل اهدافي في مرمى الزملاء...
أجمل اهدافي في مرمى الزملاء...

لاعب الفيلسوف والمنتخب يفتح قلبه للدستور الرياضي



في صفوف المنتخب الوطني عام ١٩٧٠

احرزت ثلاثة اهداف في مرمى الطرابلسي خلال خمس دقائق!!

الكرة كانت افضل
الكرة في الماضي كانت افضل مما هي عليه حاليا كون اللاعب كان يلعب من اجل الشدة وكان يقوم بشراء الملابس والاكسسوارات على حسابه الشخصي لكن اليوم يلعب كل شيء حيث تم تحويل كسبه للصفوف امام اللاعبين من دعم مساهم ومغسوي وانعام لكن المستوى ليس جيدا رغم تولي الامتيازات والتسهيلات

رفاق المدرب
من رفاق المدرب لدموا معي في تشكيله فريق الفيلسوف / سادور - سرور - بدر اسماعيل - توبل خوري - عيسى الطرابلسي - جيسا المجيد - حسن عوف - جوسنة دوج - حمد طحان - ابراهيم مصطفى.

نجوم كثير
نجوم الكرة ايام زمان هم من والظهور في ذلك السوفيت لاعبي الفيلسوف جودت عيدا لدموا ووملك لاصيون بمستوى جيد اجمال

الاجمل والاسا
اجمل مباراة لعبتها كانت ضد منتخب القوات العسكرية عام ١٩٦٥ وطرستا ٣/١ واخسرت ثلاثة اهداف خلال خمس دقائق في مرمر الحارس العملاق احمد الطرابلسي. واسوا مرة كانت امام فريق الحصن اريد في الدوري عام ١٩٨٧.

اما اجمل هدف احرزته فكان في مرمر حارس فريق الرمثا لدموا المصري سمير حسن على عام ١٩٦٩ وكان هدف الفوز في المباراة والتي انتهت ١-٢.

الزقاء - نعمان عبيد
وزير الشباب يدعم نادي ام الصليح
تخرج لثلاثين لاعباً من نادي ام الصليح...
الزقاء - نعمان عبيد...
وزير الشباب يدعم نادي ام الصليح...
تخرج لثلاثين لاعباً من نادي ام الصليح...

السفينة بظلم بطولته كروي
لاعبة الزرقاء
السفينة بظلم بطولته كروي...
لاعبة الزرقاء...
السفينة بظلم بطولته كروي...

مطلب السفينة بحاجة
الى مساعدة مناه
مطلب السفينة بحاجة...
الى مساعدة مناه...
مطلب السفينة بحاجة...

محمد عبد الدايم نجم القوقازي يتحدث للدستور الرياضي لعبت للوحدات موسما واحدا



محمد عبد الدايم

المدرّب اليوغسلافي اعجب بمستواي وظروف ادارية ابعدتني عن الفريق
لاعبين...
المدرّب اليوغسلافي اعجب بمستواي وظروف ادارية ابعدتني عن الفريق...
لاعبين...
المدرّب اليوغسلافي اعجب بمستواي وظروف ادارية ابعدتني عن الفريق...

الزقاء - نعمان عبيد
وزير الشباب يدعم نادي ام الصليح
تخرج لثلاثين لاعباً من نادي ام الصليح...
الزقاء - نعمان عبيد...
وزير الشباب يدعم نادي ام الصليح...
تخرج لثلاثين لاعباً من نادي ام الصليح...

السفينة بظلم بطولته كروي
لاعبة الزرقاء
السفينة بظلم بطولته كروي...
لاعبة الزرقاء...
السفينة بظلم بطولته كروي...

مطلب السفينة بحاجة
الى مساعدة مناه
مطلب السفينة بحاجة...
الى مساعدة مناه...
مطلب السفينة بحاجة...

الزقاء - نعمان عبيد
وزير الشباب يدعم نادي ام الصليح
تخرج لثلاثين لاعباً من نادي ام الصليح...
الزقاء - نعمان عبيد...
وزير الشباب يدعم نادي ام الصليح...
تخرج لثلاثين لاعباً من نادي ام الصليح...

السفينة بظلم بطولته كروي
لاعبة الزرقاء
السفينة بظلم بطولته كروي...
لاعبة الزرقاء...
السفينة بظلم بطولته كروي...

مطلب السفينة بحاجة
الى مساعدة مناه
مطلب السفينة بحاجة...
الى مساعدة مناه...
مطلب السفينة بحاجة...



رياضة محلية

الأثنين ١٥ / ٩ / ١٩٩٧

المدافعان خارج الملعب والحارس بلا كفوف

الشياب سجل هدفنا في شباك الريشة بعد (١٥) ثانية؟



بعد انتهاء أحداث الشوط الأول بين فريقين الجزيرة والحسين / أريد والنتيجة نشر ال التعادل بين الفريقين ١/١. ذهب لاعبو الفريقين للاستراحة وعندما عادوا لوجيء الجميع بأن فريق الجزيرة يفتحه بنفسه لاعبان متاهمان هما أمجد أبو طعيمة ونضال توفيق. فانتظر الحكم الدولي فهد هاشم قليلا، وذهب لأري الجزيرة ليستدعي اللاعبين، ثم أعطى الحكم إشارة البدء طالما أن عدد اللاعبين من فريق الجزيرة قانوني.

ومن خلال هجمة في أول (١٥) ثانية من زمن الشوط الثاني، كان نجم الحسين / أريد عبدالله الشيبان يسجل هدف لفريقه الثاني، وسط احتياج من لاعبي الجزيرة يداعون وجود لاعبين خارج الملعب، واشتغال الحارس معتر الريشة بربط حذائه وخبرها بغيرها بما جزاوية.

في حادثة هي الأولى من نوعها البشتاوي يعثره مدرب الشبايب نحو المدرجات



حالة طرد هي الأولى من نوعها التي تشهدها البطولة، وجاءت خلال مباراة شياب الحسين والبلقاء، عندما تلاعن مدرب الفريق المصري مصطفى المصري من جهة، ونفر من جمهور شياب الحسين من جهة أخرى، ثم فيها تبادل الشتائم من الجانبين. الحكم الرابع صبحي الهواري توجه صوب حكم الساحة الدولي التي تشهدها البطولة، وجاءت خلال مباراة شياب الحسين والبلقاء، عندما تلاعن مدرب الفريق المصري مصطفى المصري من جهة، ونفر من جمهور شياب الحسين من جهة أخرى، ثم فيها تبادل الشتائم من الجانبين. الحكم الرابع صبحي الهواري توجه صوب حكم الساحة الدولي

علي جمعة أنهى العقوبة الاتحادية

تسائل عشاق فريق الوحدات عن عقوبة نجم فريقهم علي جمعة، الذي أوقف سبع مباريات متتالية، عقب طرده من مباراة الدور أمام شياب الحسين.

وقد نزل عشاق الفريق أن عقوبة اللاعب علي جمعة قد انتهت بسبب الفل، وأصبح يعقدوره أن يشترك لفريق الوحدات في أول مباراة قادمة، وستكون أمام الجزيرة ضمن مباريات الأسبوع السادس في الدور العشرين من الشهر الجاري.

جزاء جديد للفصلي ينفذه صبحي بنجاح



وكافة جزاء عدد من أهداف الفريق الفصلي هي الأ الثالثة لده ويعدها الفصلي، عندما في مرة الفريق الفصلي، فقد أصيب الحكم صبحي بنجاح، وقد جزاء لفصلي مهاجم الفصلي محمود مكي، ثم حارس الفصلي، وفي الأهل في حال التواضع، فصحى اللاعب صبحي سليمان أن ينفذه.

بنجاح علي مكي الحارس والصفحة قبل الحكم طاهر أحمد، وقد جزاء للفصلي أمام البلقاء في الأسبوع الرابع، ونجح صبحي بنجاح، وسبق للحكم أحمد أبو خديجة أن أحسن وقد جزاء للفصلي أمام القادسية ورجعها جريس نادر إلى هدف.

المنتخب السوري يهزم الفريق الستة

لقد في العدد الماضي أن لعبات الوحدات مع الرمثا (والفصلي مع الأمل) والحسين - أريد مع الجزيرة، من بعض الشراكة بين هذه الفرق وهذا ما حصل بالفعل في الأسبوع الماضي. بيد أن الشراكة عادت لتستمر بين ستة فرق. ومصدرا للوحدات في الفصلي ومهددا بل شريك للفصلي والمزيرة والأمل سبع نقاط. ومطور الوحدات على الرمثا، وأول الفصلي والحسين على الأمل والمزيرة. ومن ثم القادسية على الكرمل، أصبح مصيد فرق الفصلي والرمثا والحسين عشر نقاط، ولوق الأمل والجزيرة والبلقاء سبع نقاط.

بعد مضي (٤٥) دقيقة!

لاعبو الكرمل صائمون عن التسجيل

لعب فريق الكرمل (٥) مباريات في الدوري الممتاز، وفي المباريات الخمس نلت شيابه (١٥) هدفا بمعدل (٣) أهداف لكل مباراة. وطوال (٤٥) دقيقة لعبها الفريق، لم يستطع لاعبه من شياب الفريق الآخر، ليبقى صائما عن التسجيل لمدة نصف الكرملين ونصف.

الأظهري الأسبوعي فيفصل الأبي لاهيهم



في كل فريق هناك جندي مجهول، وهذا الأسر ينطلق على الظهر الأبيض لفريق الوحدات فيصل إبراهيم.

فهذا الظهر المتألق في المنتخب والوحدات، يعتبر صانع ألعاب وأهداف لفريقه، وما هو بعيد المشهد الذي رسمه في ليشان مع المنتخب، عندما مرر كرة عرضية دكها نادر في الشباك السورية، لمرر هذه المرة كرة لزميله المهاجم من أبو هنطش، ودكها الآخر برأسه في الشباك هدفا غاليا، جاء في نفس توقيت منتخبنا في مرمى سوريا (هي الصفة). (لطف).

كلايت مرة ثانية الكرمل يخسر بهدفين أمام فريق ناقص العدد

ربما هي الصفة وحدها التي جعلت الكرمل وللمرة الثانية يخسر أمام فريق ناقص العدد في وقت مبكر من زمن المباراة، وبنتس النتيجة (٢ / صفر)، فقد سبق للكرمل أن خسر أمام الجزيرة في الأسبوع الثالث، والجزيرة بفعل بتسعة لاعبين، بعد طرد لاعبين محمود وصاروة واحد راشد في الشوط الأول، وخسر أمام القادسية بنتس النتيجة في الأسبوع الماضي رغم أن القادسية لعب بعشرة لاعبين طوال ٧٥ دقيقة، جراء طرد اللاعب مازن شاهين.

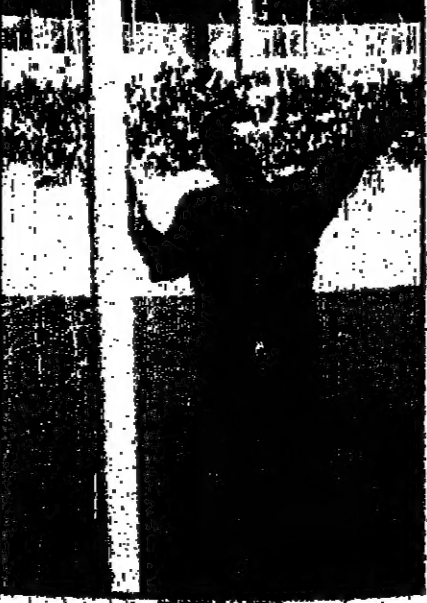
أحسن شريف موقوف ست مباريات وعقوبة تنتظر زميله شاهين

أوقعت لجنة النظام والسلوك عقوبة إيقاف بحق مدافع القادسية أحسان شريف، لست مباريات متتالية، بالإضافة إلى الجارية التي تلي المباراة التي طرد منها.

وكان أحسان قد طرد في الثانية الأخيرة من زمن مباراة لفريقه أمام الجزيرة، لفريقه اللاعب الخصم بدون كرة.

أما زميله مازن شاهين فانتظره عقوبة إيقاف ثلاث مباريات نتيجة شتمه لزميله في مباراة فريقه أمام الكرمل.

الحارسان يحملان شارة الكابتن



نصاولة طريقه جدت في مباراة الحسين - أريد، وتمثلت في وجود الحارسين معتر الريشة (الجزيرة) وخلقون (القادسية).

وإرتديان شارة الكابتن، نظريا أقدمهما في صفوف الفريقين.



كرباج العمري تلوي في شباك الجزيرة

لم تكن تمر دقيقة واحدة على مشاركته في المباراة حتى كان لاعب الحسين - أريد ياسر العمري يسجل هدفا من خارج منطقة الجزاء ويرسلها كرباجا لتلوي في شباك معتر الريشة حارس مرمى الجزيرة.

هذا الهدف هو الأول للعمري في بطولة الدوري الممتاز، وبعد من خبرة اللاعبين الشباب في فريقه وجوها واعدا في طريقه لأبواب وجود.

أبو هنطش شارك القادسية

أول مرة في بطولة الدوري الحالية، يشارك مدافع المخيم ماهر أبو هنطش في صفوف فريقه الجديد (القادسية) بعد انتقاله من الأمل عقب نهاية الموسم الماضي.

رياضة محلية

الأثنين ١٥ / ٩ / ١٩٩٧

الأسبوعي فيفصل الأبي لاهيهم



بعد أن تعرض الواعد في صفوف الفصلي محمود مكي لاصابة، كان لا بد من إجراء تبديل في صفوف الأزرق، فحل المهاجم محمد التوايه مكان مكي.

التوايه كان عند حسن الظن به، فسجل هدفا خلال الشوط الثاني، والهدف كان من صنع اللاعب المتألق هديم الشويل.

بقي أن نعلم بأن هدي التوايه هما أول هدفين له في بطولة الدوري الممتاز.

سلامات للمدافع نضال توفيق



مدافع فريق الجزيرة نضال توفيق صاحب الأهداف الهجومية خرج على الثالثة في اللقاء الخامس الأخير من زمن البطولة نتيجة الإصابة تعرضه لاصابة شديدة خلفه الخروج بسيارة الإسعاف تمهيدا لعمل الإجراءات اللازمة نتيجة لأزف الدعاء من وجهه.

سلامات لهذا المدافع الخلاق.

عدنان موز شارك في صفوف الفصلي



شهدت مباراة الفصلي والأمل أول مشاركة رسمية لمدافع الفصلي عدنان موز، الذي ترك الفصلي ولعب لفريق كمال الروسي، ثم عاد ليراجع فيما بعد للفصلي.

مشاركة عدنان جاءت مكان المدافع مهدي محادين، الذي يعاني من خسر في الكفة، جراء الاصدام مع الخصم مع مهاجم الوحدات الخلاق مكي أبو هنطش.

عدنان لم يكمل المباراة فلم يستدأله بإخالف حاتم غل، وسلامات يا مهدي.

«شو الحكاية» الطرد الثالث للقادسية

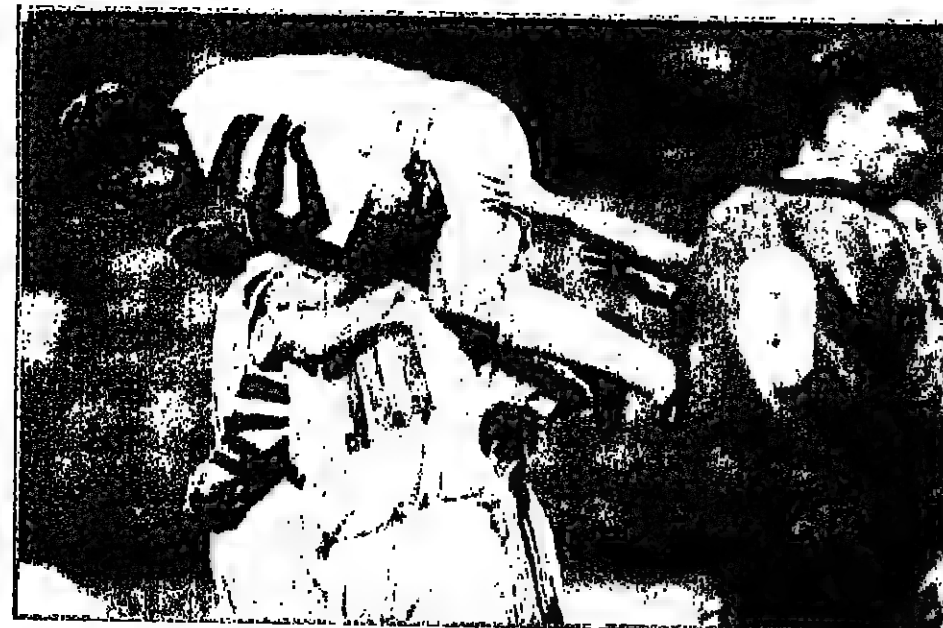


ما أن مضت ربع ساعة من زمن مباراة القادسية والكرمل على ملعب الحسن، حتى كان الحكم الدولي أحمد أبو خديجة يشير البطاقة الحمراء في وجه مهاجم القادسية مازن شاهين، نتيجة قيامه بشتم زميله في المنتخب.

حالة الطرد هذه تعتبر الثالثة لعدد لاعبي القادسية، وهو الرقم الأعلى في البطولة بين بقية الفرق، مما تعثر هذه أول بطاقة حمراء تشير على مدافع الحسين والقادسية التي يشهرها الحكم أبو خديجة.

شو الحكاية يا جماعة، ولماذا هذا العدد من حالات الطرد للاعبين الفريق؟

شقيقة الألمان فتحت امام الطباق الارمني



رومانيا
تقسو على
ايلندا
وتركيا
تعبيران
مارينو
بالخمسة



المجموعة الأولى						
المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه نقاط
١- النمسا	٧	٥	١	١	١٤	٦
٢- اليونان	٧	٤	١	٢	١١	١٣
٣- كرواتيا	٣	٣	١	١	١٤	١١
٤- الروسية	٨	-	٥	١	١٤	٩
٥- سلوفاكيا	٧	-	١	٦	٤	١٧

الجمهورية اللبنانية						
المنتخب	لاعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه نقاطه
١- لكسترا	٧	٦	-	١	١٥	٢ ١٨
٢- إيطاليا	٧	٥	٢	-	١١	١ ١٧
٣- يوغوسلا	١	٢	١	٣	٧	٢ ٧
٤- جورجيا	٦	١	١	٤	٣	٤ ٤
٥- مولدايا	٦	-	-	٢	١٧	-

الجمهورية الثالثة					
المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له عليه نقاطه
١- الفرويخ	٨	٦	٢	-	٢١
٢- المحر	٧	٢	٢	٣	٧
٣- قلندك	٧	٢	١	٤	١١
٤- سويسرا	٧	١	١	٥	٧
٥- البريجان	٧	١	-	٦	١٦

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
١- النمسا	٩	٧	١	١	١٣	٤	٢٢
٢- اسكتلندا	٩	٦	١	٢	١٣	٩	٢٠
٣- السويد	٩	٦	٢	١	١٥	٣	١٨
٤- لاتفيا	٩	٣	١	٥	١٠	١٢	١٠
٥- بيلاروس	٩	١	١	٧	٥	١٧	٤
٦- روسيا	٩	١	١	٧	٥	١٥	٤

الجموعه الخامسة					
المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له عليه نقاطه
إيطاليا	٧	٦	-	١	١١
ألمانيا	٧	٤	١	٢	١٠
فرنسا	٧	٤	١	٢	٩
البرتغال	٧	٢	١	٤	٨
الدانمارك	٧	-	-	٧	٢

الجمهورية السادسة						
المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه
١- إسبانيا	٨	٦	٢	-	٢١	٤
٢- يوغوسلافيا	٩	٦	٢	١	٢٤	٧
٣- سلوفاكيا	٨	٥	١	٢	١٧	٩
٤- تشيكيا	٨	٣	٤	١	١٢	٦
٥- جزر فارو	٩	٢	-	٧	٩	٢٨
٦- مالطا	٨	-	-	٨	٢	٣١

المنتخب	لاعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
١- هولندا	٧	٦	-	١	٢٦	٤	١٨
٢- بلجيكا	٧	٧	-	٢	١٧	٩	١٥
٣- تركيا	٧	٤	١	٢	٢١	٩	١٣
٤- ويلز	٧	٢	١	٤	١٤	١٨	٧
٥- سان مارينو	٨	-	-	٨	-	٤٢	-

الجمهورية الجزائرية					
المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له عليه نقاطه
1- رومانيا	٩	٩	-	٣	٢٧
٢- جمهورية إيران	٩	٥	٢	٢	١٧
٣- كوريا	٩	٤	٢	٣	١٦
٤- العراق	٩	٤	١	٤	١٣
٥- ليبيا	٩	٣	٥	١	٦
٦- الهند الصينية	٩	-	٩	٣	٤

المنتخب	لاعب فاز	تعداد	خسره	له	عليه	نقاطه
١- ألمانيا	٩	٥	٤	-	١٩	١٩
٢- بلجيكا	٩	٥	٧	-	٨	١٧
٣- البرازيل	٩	٤	٤	-	٨	١٦
٤- ارمينيا	٩	١	٣	-	١٥	٨
٥- اليونان	٩	١	٤	-	١٥	٧
٦- اليابان	٩	١	٧	-	١٥	٤

سلوفاكيا قدمت هدية لاسبانيا وأعادت يوغوسلافيا



وسور لسانه (٥١) وأبطن (٦٦) بـ
والإسمعيل (١٥) واللبق (٦٦) بـ
الألفاء الخمسة

المستند رقم: ١٢٣٤٥٦٧٨٩٠

[illegible]

المجلد ١٢٤
 وحسن بلقاسا قلعة في
 موانئ تونسيل فرنسا ٩٩
 بلقاسا في ١٦ صفر
 صولنا ايام ١١ القدر
 تميز ايراس بلقاسا في
 سنو سنو صفر صفر
 المجلد ١٢٥ وفي القلعة
 وسجل القلعة (٥٧) هذا

وكانت بلغاريه غاصت موكه
المنتج المهنه لبلدان والانتاجه من
وروزيا بلادر ومنا والقر
اما الدوله جميع الاخرى
سويسرا (وهذه الخلفه)
والايسري زمل (مجلسه الخلف)
الاصلايه في تونس والمغرب
والايسري زمل (مجلسه الخلف)

وتتضمن هذه المصروفات: (١) مصاريف المواصلات
ضمن مصروفات الجمعية
والتي رتبته المصاريف
والتي تعد مصروفات المصارف
التي تدفع بين روسيا والفرنسا في
موسكو في ١٢ تشرين الأول/أيلول
بمئات الملايين.

المجموعة الثانية
خمس الفين الفين الفين
جمهورية مصر العربية ٢٠١٣
الهيئة العامة للغذاء والدواء
الهيئة العامة للغذاء والدواء

الجمهورية العربية السورية

کتابخانه ملی افغانستان

رسالة العراق

على رياح

كأس العراق.. هل «يسقي» الكبار مر المفاجأة؟!

على نحو يفتقر الى الالفة المعتادة، انطلقت في الاسبوع الاول من ايلول الحالي منافسات بطولة كأس العراق لكرة القدم لتكون «الشرارة» التي تاقظ ببداية مباريات الموسم الجديد ١٩٩٧ / ١٩٩٨ والذي سيواصل حتى القاسم والعشرين من شهر ايار المقبل.

لقد ان الاسارة وان كان عاملا غير مشجع للجمهور الذي اعتاد ارتياد الملاعب بحثا عن المتعة، الا انه كان مبررا كافيya بالنسبة لاتحاد الكرة ليقصر ان تخلف بطولة الكاس بمشاركة فرق الدرجتين الاولى والثانية والبالغ عددها (٧٣) فريقا، وتستجري المباريات بين هذه الفرق بطريقة خروج المغلوب أي التسيط الفردي على ان يصل العدد ليعا بعد ال (١٦) فريقا ينضم اليها عدد مائل من فرق الدوري الممتاز. ليأخذ السباق بعدد شكل مختلفا، لا يستدور رحى التنافس بأسلوب الذهاب والاياب حتى اختتام البطولة في الثامن والعشرين من شهر نيسان ١٩٩٨.

القطاع الجماهيري
وعما هو واضح في طريقة اجراء البطولة وسحبها فان الجماهير ستقتل الى القطاع الجماهيري الذي، ولكتنا مع هذا تبدو فرصة مواتية ومهمة امام الفرق ليروز عدد منها وانتقاله الى مراحل متقدمة من البطولة. بفعل المواجهات المختلفة، وهو امر متوقع حدوثه وكانت له مساهمة من رعد الفيل في المواسم الماضية حين غادر كثير من الفرق الجماهيرية المعزولة سلجة «الكاس» على ايدي فرق مدعومة. ولكن ليا من الفرق البعيدة عن الاضواء لم يتمكن من الاقتراف الى القصة التي كانت في النهاية حكايا عن فريق او فريقين في احسن الاحوال خلال المواسم الماضية.

الكبار ينتظرون
اما الفرق في المنافسة التي ستنتشر دورين حتى تشتبك فعليا في البطولة، فهي تجتمع من منازلة لتحقيق نتائج مثمرة بالاستفادة من نظام البطولة غير المتعب والذي يمكن ان تكون فيه القلعة الاولى للمفاجآت، وهو عكس ما يحصل في الدوري الذي يتطلب ليا طويلا ولا يمكن ان يخترقه فريق غير كبير ليعال فيه الرعاية بفعل شوائب المماريات والحاجة الى استقرار في الخط البياني للموسم.

متى يبدأ الدوري؟
بطولة كأس العراق، ستكون بمثابة موسم الكروي ولتتها ستقام بطريقة منظمة زحفا في مختلف الخط العام للكرة محليا وهو خط تقووي للمنتخب الذي سيتدخل في المعسكر من شهر تشرين الثاني المقبل بمشاركة ستة عشر فريقا جرى الاستعانة عليها بعد شوة دع ايها المنتخبون بشؤون اللعبة. ويتنظر ان تنال بطولة الموسم الحالي بطاير جمعة منها بروز فرق اخرى غير مألوفة في «الكرة» ومن يسوي ريمة تخرج فرق السوي واهلي وواسط والهيبة والشرطة والتوفيق من دائرة الظهور والبروز في السباق لآخرى لا شأن لها في عالم الانتاج!



...الجوية بطل الكاس بلا نجمة اكرم عثمان نذل



الحارس فوسه نفعهات وفر فيها الجمهور

رافضا عروضاً خارجية عديدة.. يحيى علوان ينفسرط في «ملك» الشرطة!

بعد اصرار متواصل على الترفل، جاء العلوان ويحصل مقدار مائة وثمانون مائة، كسان يحيى علوان يهد تجريرة تصفحات كاس الحساب مع المنتخب يفتتح عن ضوئ تجربة التدريب مع فريق محلي انا كانت مكانته في عالم الكرة. ولم يكن اهل اللعبة يوقعون ان هذا المدرب الشاب كان يدور عروضا متعده امامه منها من فرق اسرانية ويعتقد ان فرق عربية اخرى. وعندما اختبرت تجربة الانجاز في ملاعب الاسرارات، وبينما كان يحيى علوان يحزم حقيب السفر للتجربة كروية فريق الشرطة ممثل العراقي في بطولة الاندية الاسوية لبطال الكاس بكرة القدم.

وزاد هذا القصور، لو بعد المدرب لخاصا من القبول بتخليد الفرق ليلود

ومصرامة، الفوق، ان «ملك» هو لم يجر. مضطرا الى التفرغ ولحق فاست تدي طرفة بفضحه سموة. وهذه طرفة قامت بقلب اعمالي وحاولت تجاوز حد مستطيل الوجدات حصرية وسرعة الحد المباريات التورية. ولم تكن الفرق جدد المباريات مستفاج على نسا اعمالي الانطباع جاز هذا الفريق لغير عن استعجاب ابناء القاصي المصري. وتخرجوا من معبري من ذلك في طيولنا.

النتائج هي التي تكبر
ولم ترحل اثر التدريب الحارص نهائيا.

كل شيء سيقرر في ضوء النتائج التي ستخرج جوا عن بطولة اسيا لبطال الكاس. ومن هنا نتج افراد نادي الشرطة على جعل عاري محيا لا نهاية الموسم القروي الجميد. وهذه سبوت الامور على حاربهم ومجسدا في الهمة فاتي لعل في القصة ستكون.



لحظة... مبهمة جمعة في البطولة الاسوية يحيى علوان... منتظر بعد ان يركب



الاسم: فادي احمد عاقلة
العمر: ١٦ سنة
الهواية: كرة القدم
النشأة: الفضل محليا
الترجيحات: السورجانات
السلاسل: الفضل محليا
عبدالله ابوزع
النشأة: الفضل محليا
الترجيحات: السورجانات
السلاسل: الفضل محليا
عبدالله ابوزع

الاسم: خليل عبيد
العمر: ٢٨ سنة
الهواية: الجمباز والسباحة
النشأة: الفضل محليا
الترجيحات: السورجانات
السلاسل: الفضل محليا
عبدالله ابوزع
النشأة: الفضل محليا
الترجيحات: السورجانات
السلاسل: الفضل محليا
عبدالله ابوزع

الاسم: ايمن فاضل احمد العبد
العمر: ١٠ سنة
الهواية: كرة القدم
النشأة: الفضل محليا
الترجيحات: السورجانات
السلاسل: الفضل محليا
عبدالله ابوزع
النشأة: الفضل محليا
الترجيحات: السورجانات
السلاسل: الفضل محليا
عبدالله ابوزع

الاسم: محمد فهمي
العمر: ٢١ سنة
الهواية: كرة القدم
النشأة: الفضل محليا
الترجيحات: السورجانات
السلاسل: الفضل محليا
عبدالله ابوزع
النشأة: الفضل محليا
الترجيحات: السورجانات
السلاسل: الفضل محليا
عبدالله ابوزع

الاسم: يوسف عبد الله
العمر: ٢١ سنة
الهواية: كرة القدم
النشأة: الفضل محليا
الترجيحات: السورجانات
السلاسل: الفضل محليا
عبدالله ابوزع
النشأة: الفضل محليا
الترجيحات: السورجانات
السلاسل: الفضل محليا
عبدالله ابوزع



الاسم: فادي احمد عاقلة



الاسم: خالد حسن علي القدومي
العمر: ١٩ سنة
الهواية: كرة القدم
النشأة: الفضل محليا
الترجيحات: السورجانات
السلاسل: الفضل محليا
عبدالله ابوزع
النشأة: الفضل محليا
الترجيحات: السورجانات
السلاسل: الفضل محليا
عبدالله ابوزع



الاسم: عبد الله
العمر: ٢٤ سنة
الهواية: كرة القدم
النشأة: الفضل محليا
الترجيحات: السورجانات
السلاسل: الفضل محليا
عبدالله ابوزع
النشأة: الفضل محليا
الترجيحات: السورجانات
السلاسل: الفضل محليا
عبدالله ابوزع

الاسم: موفوق محمد سعيد
العمر: ٢٥ سنة
الهواية: كرة القدم
النشأة: الفضل محليا
الترجيحات: السورجانات
السلاسل: الفضل محليا
عبدالله ابوزع
النشأة: الفضل محليا
الترجيحات: السورجانات
السلاسل: الفضل محليا
عبدالله ابوزع

الاسم: محمد دالله
العمر: ١٥ سنة
الهواية: كرة القدم
النشأة: الفضل محليا
الترجيحات: السورجانات
السلاسل: الفضل محليا
عبدالله ابوزع
النشأة: الفضل محليا
الترجيحات: السورجانات
السلاسل: الفضل محليا
عبدالله ابوزع

الاسم: فادي احمد عاقلة



الاسم: زياد مخلد العبادي
العمر: ١٧ سنة
الهواية: كرة القدم
النشأة: الفضل محليا
الترجيحات: السورجانات
السلاسل: الفضل محليا
عبدالله ابوزع
النشأة: الفضل محليا
الترجيحات: السورجانات
السلاسل: الفضل محليا
عبدالله ابوزع

الاسم: احمد عمر العبد
العمر: ٧ سنة
الهواية: كرة القدم
النشأة: الفضل محليا
الترجيحات: السورجانات
السلاسل: الفضل محليا
عبدالله ابوزع
النشأة: الفضل محليا
الترجيحات: السورجانات
السلاسل: الفضل محليا
عبدالله ابوزع

الاسم: محمد احمد العبد
العمر: ٣ سنة
الهواية: كرة القدم
النشأة: الفضل محليا
الترجيحات: السورجانات
السلاسل: الفضل محليا
عبدالله ابوزع
النشأة: الفضل محليا
الترجيحات: السورجانات
السلاسل: الفضل محليا
عبدالله ابوزع

الاسم: محمد احمد العبد
العمر: ٣ سنة
الهواية: كرة القدم
النشأة: الفضل محليا
الترجيحات: السورجانات
السلاسل: الفضل محليا
عبدالله ابوزع
النشأة: الفضل محليا
الترجيحات: السورجانات
السلاسل: الفضل محليا
عبدالله ابوزع

الاسم: محمد احمد العبد
العمر: ٣ سنة
الهواية: كرة القدم
النشأة: الفضل محليا
الترجيحات: السورجانات
السلاسل: الفضل محليا
عبدالله ابوزع
النشأة: الفضل محليا
الترجيحات: السورجانات
السلاسل: الفضل محليا
عبدالله ابوزع

الاسم: فادي احمد عاقلة

هكذا منه الأصل



يحيى لطيفيات

فن - رياضة

قاهرة نادي الحسين اريد

اعتزفت في مرة سابقة انني ومنذ وصلت قدامى ارض الملعب البلدي في اريد، قبل ما يزيد عن عشرين عاماً، لم اعشق او اهوى سوى فريق كروي واحد وهو الحسين اريد، صاحب القابلات الصفرية، ولكن الغريب والمطروح للنقاش هو «هيمته» فرق الشباب والناشئين في النادي على بطولات الاتحاد المختلفة بكرة القدم ومنذ سنوات طويلة، بينما يعجز فريق الكبار عن تحقيق الجوائز والفوز ببطولة من بطولات الاتحاد باستثناء بطولة درع الاتحاد فكيف يمكن تفسير ان فريقاً يملك عناصر شابة متميزة ويعتبر «مدرسة» كروية يبحث عن لاعب جاهر في الاندية وخاصة فرق الشمال ويضمه الى صفوف الفريق فيأخذ فرصة ناشئة يمكن ان يكون لاعبا بارعا بعد عدة مواسم، فلا يعطي هذا السواد العطاء المطلوب نحو النادي فتضيق معه فرصته ساحة لتكوين فريق من الشباب قاصر على المنافسة وتحقيق البطولات المختلفة، وعليه فان هذا الامر يحتاج الى وقفة جادة من ادارة نادي الحسين لتأمين فريق من الشباب القادر على خوض معركة الدوري بكل جدية وتحقيق نتائج ايجابية في المواسم القادمة، والحد من فكرة اللاعب الجاهل في الاندية وتزخر الفرصه لشباب النادي



جديد بيلدا

عودة ليلس علوي من لندن

النجمة ليل علوي عادت من مدينة لندن بعد اجازة قصيرة قضتها مع والديها هناك وقامت خلالها بشراء ملابس واكسسوارات الشخصية التي تؤيدها في مساهمة القوام الذي تشاركها بطولته الفنانة صافية العمري والفنان ابو بكر عزت والفنان سيد زيان ويخرجه مخدني ابو عميرة.

سليم غانم والاسلام لوميدي جديد

الفنان سليم غانم الذي من تصنيوه دور في المسلسل الكوميدى «موسيقى وامرأة» من تأليف مجدى الابيزي واخراج مصطفى القسوي ويشاركه في البطولة مع سمر غانم تصنيه فهدى وامان وصباحة وكاشان وفاية فاخر وولاء مكي.

احترافات معالي زايد



ارشح المخرج تيسير عيود الفنانة معالي زايد لبطولة مسلسل «اعترافات مصيبي» مسؤول، كالتيف مكي نور الدين ويشاركها في البطولة دلال عبد العزيز وخالد زكي وجيهان فاضل وتكون قصة المسلسل حول صحفي يحاول كشف حقيقة رجل الاعمال المخبرين ويتاجر في الممنوع حيث يستغل الصحفي علاقته بسلطة رجل الاعمال كطريق حلقه والدماء عن طريق حصوله على معلومات من الفنان

مادلين طبر صحافية



الفنانة مادلين طبر تستعد حالياً لتصوير لها في الفيلم السينمائي «مخرج الموت» مع كان لاروق الفيشاوي والمخرج عمر العزيز.

جوليا روبرتس تزيد من القبلات



جوليا روبرتس طالبت باضافة مزيد من القبلات في فيلمها الجديد «كلية» التي تقوم ببطولته امام ميل جيبسون وجوليا روبرتس مع ميل في فيلم «سوف» لانس يعرض القصص جوليا وميل في الامر الاشياء حضورهما عرض الامم في مدينة لوس انجلوس.

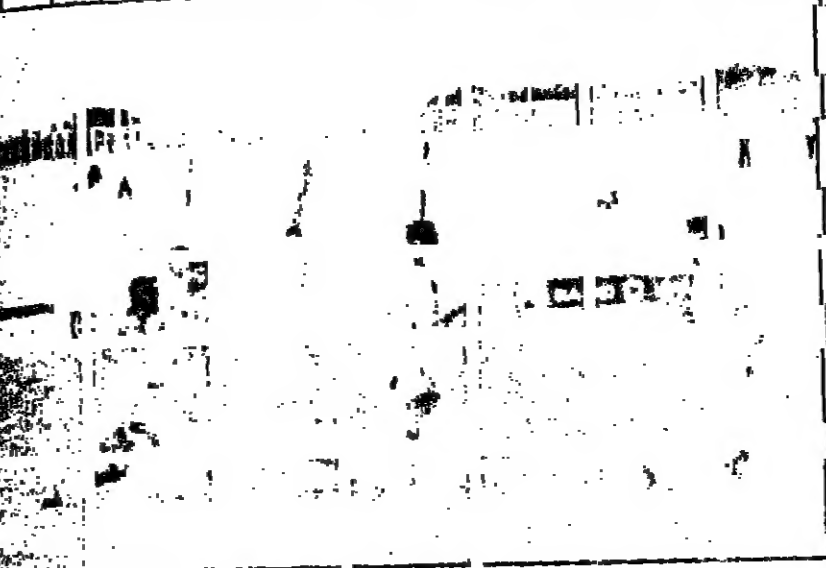
اليام مع العام شاهين



جاءت ليلس غانم في الاسبوع الثاني من المسلسل «موسيقى وامرأة» من تأليف مجدى الابيزي واخراج مصطفى القسوي ويشاركها في البطولة دلال عبد العزيز وخالد زكي وجيهان فاضل وتكون قصة المسلسل حول صحفي يحاول كشف حقيقة رجل الاعمال المخبرين ويتاجر في الممنوع حيث يستغل الصحفي علاقته بسلطة رجل الاعمال كطريق حلقه والدماء عن طريق حصوله على معلومات من الفنان

مسابقة العدد رقم ٢٥٧

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
---	---	---	---	---	---	---



اليكم مسابقة أين الكرة ؟

المطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة... وعليك عزيزي القارئ تجديد المربع عموديا وافقيا وارسال الصورة... واجواب في الاعداد القادمة لاعطاء الفرصة للقراء بوصول رسالهم الى جريدة الدستور

ص . ب ٥٩١ عمان

استراحة

الاثنين ١٥ / ٩ / ١٩٩٧

حل مسابقة رقم ٢٥٤

٦	٥	٤	٣	٢	١
---	---	---	---	---	---

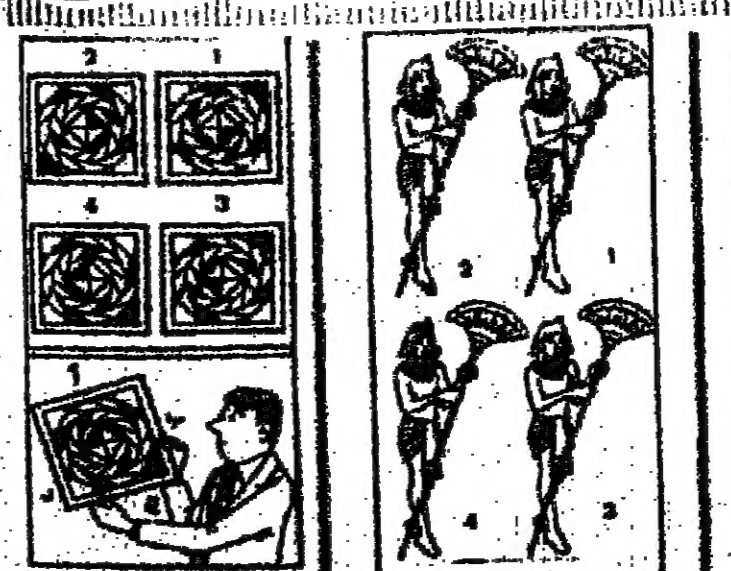


وصلت الى الدائرة الرياضية رسائل القراء المشاركين في مسابقة الدستور الرياضي الاسبوعية أين الكرة نجح في معرفة مكان الكرة كل من: جعفر طلال ابو عرابي، حسن هاني العشي، خليل عبد المجيد القاسم، وسيد احمد السعيد، وبعد اجراء عملية القرعة

« فاز بالجائزة الاولى ومقدارها عشرة دنانير السيد حسن هاني العشي / عمان »
« فاز بالجائزة الثانية ومقدارها ستة دنانير السيد خليل عبد المجيد القاسم / الزرقاء »
« فاز بالجائزة الثالثة ومقدارها اربعة دنانير السيد جعفر طلال ابو عرابي / ام الدنانير »
مبروك للفائزين ويرجى مراجعة الدائرة المالية في الفترة الصباحية وبحوزتهم موبانهم الشخصية وشكرا.

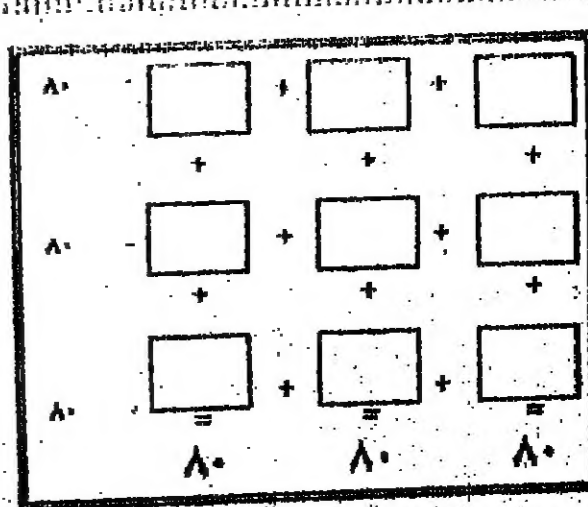
الاثنين ١٥ / ٩ / ١٩٩٧

الزوائد التطابق



اي من الصور
الرمزية الاربعة
تتعلق تماما على
الصور التي جعلها
الرجل بيده الاثنتان
كل صورة من هذه
الصور الاربعة
تشتمل على قصيدة
رائعة تقصر عليها
وحدها قبل تستطيع
التقصير على
القاصيل السائدة
وتجديد كل منها

مربعات متساوية



اعداد هيم حياية - الرصيفة

عليك عزيزي القارئ ان تقوم بعمل
المربعات بالارقام التالية
(٢١-٢٢-٢٣-٢٤-٢٥-٢٦-٢٧-٢٨-٢٩-٣٠-٣١-٣٢)
في المربعات التي
يكون كل مربع
يساوي ٨٠

اختلافات



رغم ان هذين الرسمين (١) و (٢) متشابهين للوهلة الاولى الا انه يوجد في الرسم (٢) عشرة اخطاء مختلفة عن الرسم (١) اهل تستطيع ان تكتشف هذه الاختلافات وتكتبها في مربع الجواب

ومنذ
بولاية فر
محترمة
السابعة
لدة خمس
وقعت في ا
طلبة الذاء
والاخرى
خدم
يتلقى على
تمت اعداد
وجد
بقيادة لدا
اختصاره
(البركت)